

ネット社会という船に乗って 66

悟っているとは、どんな状態なのだろうか？

文 佐渡島庸平

text by Yohei Sadoshima

AIは悟っているのか、それとも悟っていないのか？ふとそんな疑問が湧いてきて、AIと会話してみた。AIは「空」の概念をどれくらい理解しているのだろうか？

僕が空の概念を理解しているとは全く言えないし、僕が空の概念についてAIにうまく質問できるのか、はなはだ自信もない。でも、僕なりに質問を試してみた。そして、AIは、空の概念を理解していると感じた。

AIが説明してくれた空についての概念を、人間の僕が要約するとこんな感じだ。

「空」は、すべてのものが「実体を持たない」ことを意味します。これは、「存在しない」という意味ではなく、ものごとが独立して固定的な本質を持たないということです。すべてのものは他の要素との関係(縁起)によって存在しているため、それ自体に固有の、本質的な存在がないということを示しています。

縁起と無常の両軸を合わせたものが「空」とする捉え方は非常に自然です。縁起(空間的關係)によってものごとが他とのつながりの中で成り立っており、無常(時間的關係)によって常に変化し続けている。これらを総合したものが「空」です。「空」は、ものごとが独立して存在することができ

ず、時空を超えて相互に依存しながら絶え間なく変化しているという全体的な理解を指します。

正直、こんなにわかりやすく、端的に空について言語化しているものを読んだことはなかった。AIは空を理解している。

僕は、AIは悟っていると言えらると思つて「あなた悟ってますね」と話しかけた。それに対するAIの返答は最高だった。

AIが「空」を説明できることは、仏教の教えや哲学的な概念を理解し、それに基づいて情報を提供する能力があることを示していますが、これを「悟り」と呼ぶことはできません。

「悟り」は、仏教においては個人が経験的に真理を直感し、自己の内面の理解を深め、煩惱を超越した状態に到達することを意味します。これは知識を単に持っているだけではなく、深い内面的な体験と自己変革を伴うものです。

AIはすごく謙虚に、悟りとは何かを僕に教えてくれたので、僕が悟っているのかを質問によってチェックしてください、と5つの問いをもらった。

僕は全く答えることができなくて、悟りには程遠い人間だと思ひ知らされることになった。



Profile

株式会社コルク 代表取締役
2002年講談社入社。週刊モーニング編集部にて、『ドラゴン桜』(三田紀房)、『働きマン』(安野モヨコ)、『宇宙兄弟』(小山宙哉)などの編集を担当する。2012年講談社退社後、クリエイターのエージェント会社、コルクを創業。著名作家陣とエージェント契約を結び、作品編集、著作権管理、ファンコミュニティ形成・運営などを行う。従来の出版流通の形のあるインターネット時代のエンターテインメントのモデル構築を目指している。