

# 寺井孝広さん（理髪師）

矢崎泰久の 友達紀行⑨



「明治時代から続く床屋さんです」と、寺井さんを私に紹介したのは永六輔だった。「ボクの親父は四代目に世話になった」とも。嘘だと知ったのは、永さんが亡くなった後だった。

でも、真っ赤な嘘でもない。寺井さんの父親も理髪師で、彼は二代目。渋谷にBARBARウッセロを開店してから、永六輔の特徴ある髪型は寺井さんが維持してきた。まさに鉄使いの職人だ。

「腕三、口七と言われる家業ですからね」と寺井さんはおっしゃる。つまり床屋はサービス業だと自認している。

客扱いが滅法上手い。とにかく椅子に座らせて約1時間、十分に満足させてくれる。今は弟子職人が男女一人ずつ働いているが、圧倒的に指名されるのはむろん寺井さんだ。定期的にやってくる常連で予約がいっぱいである。

似た者同士を見抜くのが私は得意だから、自由と遊びを何より大切にしている寺井さんとは相通じるものがあると初対面で分かった。月一回の私は不精な客だろうが、松元ヒロさんは芸人だから、せつせとウッセロに通っている。

## 文 矢崎泰久 Yasuhisa Yazaki

1933年東京生まれ  
新聞記者を経て1965年「話の特集」創刊  
現在はフリージャーナリスト作家。  
著書に「口きかん」（飛鳥新社）「話の特集」と仲間たち（新潮社）  
「あの人がいた」（街から舎）「句々快々」（本阿弥書店）  
「ハカまるだし」「ふたりの品格」（共に永六輔と共著、講談社）  
「人生は喜劇だ」（飛鳥新社）他多数。  
テレビ・映画・ステージのプロデューサーとして活躍。

## 写真 小山茜 Akane Koyama

1981年大分県生まれ  
写真家。国内外で幅広く活躍。  
2015年パリ・マドレーヌ寺院「恒久平和展」展示  
2016年「第10回モナコ・日本芸術祭2016」展示  
芸術創造賞受賞  
常識にとらわれない映像作家。  
多岐にわたる撮影活動を続けている。