

小室 等さん（歌手）

矢崎泰久の 友達紀行⑤



合歓^{ねむ}ボピュラーフェスティバル、71
が開催された時、どういうわけか、
私は主催者のヤマハ音楽振興会から
プロデュースを依頼された。「上條
恒彦^{たひだち}十六文銭」が小室等さん作曲の
『出発の歌』でグランプリを獲得
し、続く世界歌謡祭でも栄冠に輝い
た。それが小室さんとの出会いだっ
た。およそ50年も前のことだ。

チェルノブイリで原発事故があ
り、小室さんは馳せ参じた。そのレ
ポートを『話の特集』に執筆してく
れた。反原発の渾身の素晴らしい作
品^{ドキュ}だった。それからというもの、同
志としての深い関係が現在に至るま
で続いている。

と、言っても堅苦しい付き合いで
はなく、最近では二ヶ月毎に、東中
野のポレポレ坐の『コムロ寄席』の
ゲストとしてライブ出演している。
聞き上手の小室さんにノセられて、
私は秘密を公開させられている。

交遊はとて語り尽くせない。谷
川俊太郎さんのさまざまな詩に曲を
つけた『小室等プロテストソング』
は身震いするほどの出来栄である。
まことに生きていて良かったと思
わせてくれる。

文 矢崎泰久 Yasuhisa Yazaki

1933年東京生まれ
新聞記者を経て1965年『話の特集』創刊
現在はフリージャーナリスト作家。
著書に「ロキかん」（飛鳥新社）『話の特集』と仲間たち（新潮社）
「あの人がいた」（街から舎）『句々快々』（本阿弥書店）
「バカまるだし」「ふたりの品格」（共に永六輔と共著・講談社）
「人生は喜劇だ」（飛鳥新社）他多数。
テレビ・映画・ステージのプロデューサーとして活躍。

写真 小山茜 Akane Koyama

1981年大分県生まれ
写真家。国内外で幅広く活躍。
2015年パリ・マドレーヌ寺院「恒久平和展」展示
2016年「第10回モナコ・日本芸術祭2016」展示
芸術創造賞受賞
常識にとらわれない映像作家。
多岐にわたる撮影活動を続けている。