

# 宮原脩次さん（珈琲店・店長）

矢崎泰久の友達紀行②



渋谷にはかつて100軒以上の喫茶店があった。ブラジル専門の「ロロ」、ストリート珈琲が揃っている「マウンテン」などの、名店が消えた40年前に、忽然と現れたのが「トップ」だった。そのカウンターの奥でサイフォンを巧みに操る青年を見つけた。宮原さんとの初対面だった。

マンデリン好みの私には、予想以上に焙煎が満足で、サイフォンにぴったりであった。

客の好みがわかると、いろいろな工夫をする。それに気づくのに時間はかかったが、短い会話の中で宮原さんの努力を知った。渋谷に行けば必ずトップに寄るようになり、長い付き合いになった。互いのことも次第に通じる。

店長になった現在でも、毎朝8時には店に出ている。真剣にサイフォンを扱っている姿は40年前と変わらない。彼の存在は、私にはとても重い。

## 文 矢崎泰久 Yasuhisa Yazaki

1933年東京生まれ  
新聞記者を経て1965年「話の特集」創刊  
現在はフリージャーナリスト作家。  
著書に「口きかん」（飛鳥新社）「話の特集」と仲間たち（新潮社）  
「あの人がいた」（街から舎）「句々快々」（本阿弥書店）  
「バカまるだし」「ふたりの品格」（共に永六輔と共著・講談社）  
「人生は喜劇だ」（飛鳥新社）他多数。  
テレビ・映画・ステージのプロデューサーとして活躍。

## 写真 小山茜 Akane Koyama

1981年大分県生まれ  
写真家。国内外で幅広く活躍。  
2015年パリ・マドレーヌ寺院「恒久平和展」展示  
2016年「第10回モナコ・日本芸術祭2016」展示  
芸術創造賞受賞  
常識にとられない映像作家。  
多岐にわたる撮影活動を続けている。