



## 照屋 林賢 *Rinken Teruya*

### Profile

沖縄県コザ市生まれ。祖父・林山と父・林助はともに沖縄を代表する音楽家。実家が三線・レコード店という音楽に囲まれた環境に育つ。1967年、西洋の音楽理論を勉強するために上京。「沖縄音楽をベースにしたオリジナルで新しい音楽づくり」を目指し帰郷。沖縄固有のリズムとメロディにこだわりながらも食欲に新しい発想を取り入れ、りんけんサウンドの創造を続けている。りんけんバンドのリーダーであり、全てのプロデュースを手懸けている。

島の人々は、「強い」。  
自由自在である。

ゆったりした時が流れ、

根っから楽天的で陽気な人とは、

些細なことが気にならない

せいかもしれない。

島には形らしきものが

存在しない。

太陽が流す風の中で、あらゆる

ものが現実的に動いていく。

今時は、すべてのものが形の中に

あるのではないか？

すべての人が形の中で

動いているのではないか？

形から外れると、

不安そうな顔をして、

スマホの中に逃げ込んでいく。

人と社会がスマホの様な

四角形に、なっている。